

**Пресс-  
релизы,**

**АНОНСЫ  
ВЫСТАВОК И  
Мероприятий**

**принципы создания и  
распространенные  
ошибки**

# ОФОРМЛЕНИЕ

Шрифт **Times New Roman** 12/14


Выравнивание – **по ширине**, заголовков – по центру (без точки)

Междустрочный интервал – **одинарный**

Отступ слева и справа – **0 см**, первая строка – **1,25**, интервал перед и после – **0 пт**

**ЗАГОЛОВОК ВЫСТАВКИ И НАЗВАНИЕ ЦИКЛА (ЕСЛИ ЕСТЬ) – ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

**Выставка работает в Зале художественной литературы с 1 по 30 декабря 2023 года.**



**МАТРИЦА**  
**ЧТО? ГДЕ? КОГДА?**  
**+ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?**

**АНОНС ВЫСТАВКИ:**  
**ЧТО? ПОЧЕМУ?**  
**ГДЕ И КОГДА?**

# 1. ЧТО И ПОЧЕМУ?

- **«Удивительные судьбы»:** книжная выставка ко Дню биографа  
16 мая отмечается День биографа.
- **«Особенности русской рыбалки»**  
День рыбака в России официально отмечается с 1980 года во второе воскресенье июля.
- **«Первопроходец Дальнего Востока» (к 150-летию В. К. Арсеньева)** В 2022 году мы празднуем юбилей выдающегося исследователя, путешественника, разведчика и ученого – Владимира Арсеньева.
- **«Семейные саги: книги, в которых сплетаются судьбы поколений»**  
Семейное счастье для большинства людей – в списке важнейших ценностей. Тема семьи в художественной литературе – одна из самых интересных!
- **«Фантастические миры»**  
Выставка из цикла «Путешествие по жанрам» приглашает исследовать фантастические миры.

## 2. КРАТКО – СУТЬ: ЧТО ПРЕДСТАВЛЕНО НА ВЫСТАВКЕ

- Выставка посвящена 130-летию выхода «Приключений Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла. На выставке вас ждут произведения Дойла о знаменитом детективе, книги о культурном влиянии литературного образа, продолжения, написанные другими авторами (так называемая «шерлокиада», «шерлокиана» или «холмскиана»), литература о Конан Дойле.
- Книги, которых «не было» – литературные произведения, на публикацию, чтение и хранение которых в разное время накладывался запрет в той или иной стране мира.
- Выставка посвящена Дню словарей и энциклопедий, который отмечается 22 ноября в день рождения Владимира Ивановича Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». На выставке можно увидеть переиздания знаменитого словаря, а также современные справочники, словари, энциклопедии.
- Выставка представляет добрые и вдохновляющие книги с обложками желтого и золотого цвета.
- Цикл выставок «Литературный календарь» продолжает знакомить с писателями – юбилярами 2022 года.

### 3. ОПИСЫВАЕМ РАЗДЕЛЫ (ЕСЛИ ЕСТЬ) И ТРИ КНИГИ

- Книга **«Собака в подарок» Сьюзан Петик** – это история о мальчике Киране, у которого не было друзей, пока однажды в лесу он не встретил забавного пса с огромным носом и смешными усами.
- Брутальность и нонконформизм **Чарльза Буковски** «одомашнивались», когда он писал о четвероногих любимцах. Это демонстрирует сборник стихов и прозы писателя **«О кошках»**.
- В серии «ТеМы» издательство «Книжный Клуб Книговек» представляет книгу **«Русские писатели о животных»**. Особенный интерес вызывают произведения, написанные от имени зверей. Ведь это единственная возможность встать на место другого существа, понять того, кто всегда молчит. В сборник вошли «Каштанка», «Белолобый», «Волк» и «Грач» Антона Чехова, «Мунька» Константина Станюковича, «Белый пудель», «Слон» и «Слоновья прогулка» Александра Куприна.

# ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

## НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ СЛОВА:

эта (книга) – понятно, что не та  
своя (в своей книге) – не в чужой же  
является, кажется, представляется («креститься надо»)  
очевидно, собственно, стоит добавить, к слову...  
оценочно-банальные: интересная, хорошая, очень...

Лучше не использовать (по минимуму):

также  
как, так и...  
же

## НЕПРАВИЛЬНО:

ЭТА КНИГА, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫМ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ИЗДАНИЕМ,  
НАПИСАНА ВЫДАЮЩИМСЯ УЧЕНЫМ ПЕТРОМ ИВАНОВЫМ И МОЖЕТ БЫТЬ РЕКОМЕНДОВАНА  
ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ, НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА

## ПРАВИЛЬНО:

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА» ПЕТРА ИВАНОВА ЗАИНТЕРЕСУЕТ  
ЧИТАТЕЛЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

# ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

**В анонсе:** «Высотка» Екатерины Завершневой – роман о юности. Автор воссоздает интонации юношеских голосов и «чувство всеобщей сопричастности», гомон институтских коридоров и общежитской кухни, щебет улиц, ироничные «самоподначки» из дневника интеллектуалки.

**Оригинальная аннотация:** "Высотка" - это роман о юности, написанный будто из самой юности. Понять собственную жизнь, пользуясь приемом изложения, рассказать ее, расставляя акценты на фактах, перемежая их с домыслами так, чтобы нигде не дрогнул голос и не отреагировал детектор лжи, встроенный в воспринимающий аппарат каждого читателя, – интонация у Екатерины Завершневой на редкость естественная, музыкальный слух у нее абсолютный. Со страниц романа несется гомон институтских коридоров и общежитской кухни, щебет улиц, прилегающих к местам скопления учащейся молодежи, шепот из затемненных углов перебивают ироничные самоподначки из дневника начинающей интеллектуалки... Автору удалось вспомнить и воссоздать интонационный строй юношеских голосов и "чувство всеобщей сопричастности, когда можно быть вместе и порознь, по двое и по трое; ощущение собственной прозрачности, когда ты как осколок стекла, в котором солнце, умножаясь, слепит глаза, яркое и хрупкое одновременно".



# ОШИБКИ

Орфографические  
Грамматические  
Речевые  
Фактические

В завершени**е**, в течени**е**

Аббревиатуры - раскрываем

Склонение фамилий: «Год зайца» Арто Паасилин**н**ы

**Писать простыми предложениями**

**В настоящем времени**

Справочно-информационный портал [ГРАМОТА.РУ](https://www.gramota.ru)

Татьяна Юрьевна Иванова  
гл. библиотекарь МГОУНБ  
2023