

МАССОВАЯ РАБОТА В БИБЛИОТЕКЕ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР



КРИТИКО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ

ПОЗИТИВНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ

ИГРОВЫЕ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ

ФОРМЫ ОПОСРЕДОВАННОЙ РЕКОМЕНДАЦИИ КНИГ

Библиографический обзор:

библиографический ресурс в виде связного повествования о группе информационных ресурсов по определенной теме.

Примечание - Библиографический обзор может существовать в письменной или устной форме.

ГОСТ Р 7.0.107-2022

Система стандартов по информации,
библиотечному и издательскому делу.

Библиотечно-информационная
деятельность.

Термины и определения

Терминологический словарь
«Библиотечное дело»

Библиографический обзор:

библиографическое пособие или устное сообщение о наборе документов, сделанные в виде связного повествования с краткими характеристиками содержания документов. Используются в библиотеках как форма письменной или устной пропаганды литературы, информирования пользователей об имеющихся документах.

ВИДЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОБЗОРОВ

По целевому и читательскому назначению:

- научно-вспомогательные;
- информационные;
- рекомендательные

По содержанию:

- персональные
- универсальные;
- отраслевые;
- тематические

По видам включенных изданий:

- обзор периодических изданий (журналы, газеты);
- обзор неперiodических изданий (книги, электронные издания);
- обзор методических и библиографических пособий;
- смешанный обзор (разные по материальной конструкции документы: книги, журналы, газеты, электронные издания)

По форме передачи: устные, письменные (печатные).

ОБЩИЙ ПЛАН ПОДГОТОВКИ ОБЗОРА

1. Выбор темы.
2. Определение целевого и читательского назначения.
3. Изучение темы.
4. Выявление документов.
5. Отбор документов.
6. Изучение документов.
7. Группировка документов.
8. Литературная обработка текста обзора.

СТРУКТУРА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБЗОРА

Вводная часть (вступление)

Основная (центральная) часть

Заключение



ЗАКОНЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБЗОРА

1. Из каждого документа обязательно читается отрывок.
2. Из обзора слушатель должен узнать что-то новое и интересное для себя.
3. Книга должна быть показана со всех сторон грамотно.
4. Диалоговые формы.
5. Логические переходы.



ЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРЕХОДЫ

- опирающийся на сходство
- противопоставление точек зрения
- приём «сквозная книга»
- приём смыслового выделения
- «Путешествие по книгам»



ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ОБЗОРА

- хорошо ориентироваться в тексте, не читать его, а рассказывать
- страницы с цитатами необходимо отметить закладками
- следить за культурой речи и поведения
- не употреблять слова и выражения, которые вам не понятны
- обращать внимание на продолжительность обзора
- обзор можно сопровождать иллюстративным материалом



ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УСТНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОБЗОРОВ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ

Обзоры новых поступлений
Тематические обзоры
Персональные обзоры
Обзоры серий
Обзоры периодических изданий
Обзор книжной выставки



Спасибо за внимание

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
"Мурманская государственная областная универсальная научная
библиотека" (МГОУНБ)

ВОРОНИНА АННА ЮРЬЕВНА
заведующий отделом библиотечного
обслуживания

Тел 8 815 2 45 26 48

Эл. адрес: voronina@mgounb.ru

